

Kaum eine Kunstausstellung kann von sich sagen, dass sie so naturnah gelegen und nachhaltig gestaltet ist wie die Harle-Kunstausstellung. Ihrem Namen stets treu geblieben, hat sie inzwischen vier Standorte an der Harle entlang von Blersum-Fahnhusen über Neufunnixsiel zur Alten Pastorei und der Cliner Quelle in Carolinensiel-Harlesiel. Den Besucher erwarten eine Vielzahl künstlerischer Eindrücke eingebettet in die idyllische Flusslandschaft des Harlingerlandes gepaart mit den Zeugnissen alter Handelsschifffahrt und modernem Tourismus.



Öffnungszeiten der 50. Harle-Kunstausstellung:

Cliner Quelle,
Nordseestr.1,
Carolinensiel
Täglich 14 – 17 Uhr
Alte Pastorei,
Pumphusen,
Carolinensiel
Di. bis So. 11 bis 17 Uhr

Kattrepeldiek 3
(Bakenhus/Kremer)
Neufunnixsiel
Täglich 14 – 17 Uhr

Am Gulfhof
Fahnhusen, Ende
der Fahnhusener
Straße, Blersum
Durchgehend Täglich

Ostfriesischer
Kunstkreis, Esenser
Straße 14, Wittmund
www.ostfriesischer-kunstkreis.de

KÜNSTLER UND KÜNSTLERINNEN



50. HARLE-KUNSTAUSSTELLUNG

4. AUGUST - 1. SEPTEMBER 2024

CLINER QUELLE - ALTE PASTOREI -
FAHNHUSEN - NEUFUNNIXSIEL



Künstlerinnen und Künstler 2024

Maria Ackmann, Esens	Margret Leerhoff-Grundschock, Aurich
Tanja Bakenhus, Neufunnixsiel	Reiner Lerbs, Esens
Brigitte Barten, Hooksiel	Werner Meiners, Jever
Gabriela Behle, Leerhufe	Helmut Müller, Emden
Helma Bittner, Jever	Klaus Neu, Emden
Wolfgang Blachnik, Wittmund	Ida Oelke, Esens
Herbert Buß, Moormerland	Annemarie Oldewurtel, Negenbargen
Ingrid Diehnelt, Schortens	Rudi-Philipp Opper, Emden
Stefan Doden, Negenbargen (Fahnhusen/Neufunnixsiel)	Hans Christian Petersen, Esens
Ilse Ebsen, Wittmund	Gisbert Saal, Aurich
Hilke Eden, Esens	Helge Sachweh, Wittmund
Rodion Farjon, Woltzeten	Nic Schaatsbergen, Dornum (Fahnhusen/Neufunnixsiel)
Ingrid Freihold, Esens	Edith Schmuhl-Reiche, Dunum
Georg Höfkes, Wittmund	Andreas Scuda, Blomberg (Fahnhusen)
Peter Höhme RIP, Schortens	Helga Siepmann, Esens
Heidi Hurtzig, Wittmund	Walburg Steinmetz, Jever
Edda Jacobs, Wittmund	Brigitte Swart, Rhaderfehn
Willi Jacobs, Dunum (Fahnhusen)	Renate Tongers, Buttforde
Stefan Jürgens, Moorweg	Erika Willers, Hage
Ursula Kray, Jever	
Annika Kuchenbecker/Thorsten Maruhn aka thandsome, Delmenhorst	



50 Jahre Kunst an der Harle

Erfahrenen Besuchern und Besucherinnen des Nordseeheilbades Carolinensiel-Harlesiel ist die Harle Kunstausstellung, die seit den frühen 70er Jahren allsommerlich in Carolinensiel stattfindet, mit Sicherheit ein Begriff. Seit 2022 findet sie direkt am Hotspot des Heilbades statt, in der Cliner Quelle. In diesem Jahr feiern die Veranstalter, die Stadt Wittmund und der Ostfriesische Kunstkreis (mit Sitz in Wittmund) die 50. Ausgabe des einzigartigen Kunstevents. Allein die Tatsache, dass hier so liebevoll und einfühlsam am Erbe der ostfriesischen Kunst gearbeitet wird, spricht für die Ernsthaftigkeit und Qualität, die die hinter diesem besonderen Ereignis steckt. In diesem Jahr wird es wieder eine ganze Reihe von Neuerungen geben, die auch geübten Ausstellungs-Besuchern neue Orte und Eindrücke vermitteln.



Die Standorte der 50. Harle-Kunstausstellung: (o. l.) Alte Pastorei, Cliner Quelle (o. r.), Kattrepeldiek/Neufunnixsiel (l.) und Fahnhusen an der Harle (r.)



Neben die Cliner Quelle tritt nun die Alte Pastorei, wichtiger Teil des Sielhafenmuseums, wo auch erstmals die Vernissage stattfinden wird. Während der bezaubernde Flecken in Fahnhusen, direkt an der Harle gelegen, wieder seine ganz spezielle Rolle als Hort der Bildhauer und Bildhauerinnen übernehmen wird, tritt in Neufunnixsiel, Kattrepeldiek 3, direkt an der Harle ein kleiner, aber feiner Standort neu auf den Plan. Genau vierzig Künstlerinnen und Künstler aus allen Ecken der ostfriesischen Halbinsel beteiligen sich 2024 mit annähernd 60 Kunstwerken an der Jubiläumsschau.